

BIEDRĪBA ‘GAUDEAMUS’

RTU vīru kora “Gaudeamus” nolikums

1. nodaļa. Vispārīgie noteikumi

- 1.1. Rīgas Tehniskās universitātes vīru koris “Gaudeamus” (turpmāk tekstā **koris**) kā tautas mākslas kolektīvs ir biedrības “Gaudeamus” (turpmāk tekstā **biedrība**) struktūrvienība, kas darbojas saskaņā ar RTU vīru kora „Gaudeamus” nolikumu (turpmāk tekstā **nolikums**) un Biedrības statūtiem.
- 1.2. Kora nolikumu apstiprina biedrības biedru pilnsapulce.
- 1.3. Kora **mākslinieciskais vadītājs** ir biedrības biedru sapulcē ievēlēts galvenais diriģents.
- 1.4. Kora ikdienas darbībā ir saistoši biedrības valdes lēmumi.
- 1.5. Kora administratīvais vadītājs ir **kora prezidents**, ko ievēl kora dalībnieki ar vienkāršu balsu vairākumu.
- 1.6. Kora prezidents par kora darbību atskaitās biedrības valdei ne retāk kā vienu reizi gada laikā, bet ne vēlāk kā līdz 31.martam.

2. nodaļa. Kora mērķi un uzdevumi

- 2.1. Uzturēt noturīgi augstvērtīgu dziedāšanas kvalitāti.
- 2.2. Pastāvīgi iekļauties Latvijas koncertdzīves norisēs, piedāvājot programmas, kas ir saistošas plašam klausītāju lokam.
- 2.3. Sadarbībā ar komponistiem veicināt jaunas latviešu vīru kora mūzikas rašanos un šīs mūzikas popularizēšanu Latvijā un ārvalstīs.
- 2.4. Ar savu māksliniecisko darbību aktīvi iekļauties starptautiskajā vīru kora kustībā, veicinot kora vispārēju atpazīstamību.

3. nodaļa. Kora dalībnieki.

- 3.1. Par kora dalībniekiem var kļūt:
 - 3.1.1. biedrības biedri un citas personas, kas brīvprātīgi vēlas piedalīties kora darbībā, atbalsta kora radošos plānus un kuriem piemīt nepieciešamās muzikālās un vokālās dotības, lai sasniegtu 2.nodaļā noteiktos mērķus.
- 3.2. Lai kļūtu par kora dalībnieku:
 - 3.2.1. pretendents jāpiesakās personīgi vai ar kāda cita biedrības biedra vai kora dalībnieka starpniecību uz noklausīšanos pie kora mākslinieciskā vadītāja;
 - 3.2.2. pretendents, kura dotības atbilst 2.nodaļā noteikto mērķu sasniegšanai, ar kora mākslinieciskā vadītāja lēmumu, var tikt noteikts pārbaudes laiks - ne vairāk kā 3 (trīs) mēneši ar visiem punktiem 3.5. minētajiem pienākumiem, bet bez balsu tiesībām kora dalībnieku sapulcēs;
 - 3.2.3. pēc pārbaudes laika beigām pretendents ar kora mākslinieciskā vadītāja lēmumu kļūst par pilntiesīgu kora dalībnieku.
- 3.3. Kora dalībnieka tiesības:
 - 3.3.1. tikt ievēlētam par kora prezidentu vai kora administratīvās pārvaldes struktūrās;

- 3.3.2. piedalīties kora rīkotajos pasākumos;
 - 3.3.3. tikt iekļautam kora koncertsastāvā;
 - 3.3.4. gadījumos, ja koncertos vai pasākumos ir organizatoru vai mākslinieciskā vadītāja noteikts ierobežots dalībnieku skaits, priekšroka iekļaušanai kora koncertsastāvā ir:
 - 3.3.4.1. kora dalībniekiem, kurus saskaņā ar nolikuma 4.1.4. punktu ir noteicis kora mākslinieciskais vadītājs, pamatojoties uz kora dalībnieka vokālajām spējām;
 - 3.3.4.2. pamatojoties uz kora mākslinieciskā vadītāja lēmumu līdzvērtīgu spēju gadījumā – kora dalībniekam, kuram ir lielāks mēģinājumu apmeklējumu skaits un kurš ir kora dalībnieks ilgāku laiku;
 - 3.3.5. piedalīties kora dalībnieku sapulcēs un balsot tajās par dienas kārtībā iekļautajiem jautājumiem ar vienas balss tiesībām;
 - 3.3.6. saņemt savlaicīgu informāciju par kora darbību, koncertu repertuāru un plāniem;
 - 3.3.7. izvirzīt priekšlikumus par pasākumu vai cita veida notikumu organizēšanu kora darbības ietvaros;
 - 3.3.8. lūgt māksliniecisko vadītāju vai viņa pilnvaroto personu personīgi pārbaudīt savu individuālo repertuāra apguves līmeni gadījumā, ja dalībnieks nav iekļauts kāda koncerta sastāvā saskaņā ar nolikuma 3.3.4. punktu;
 - 3.3.9. atteikuma gadījumā saņemt motivētu mākslinieciskā vadītāja skaidrojumu;
 - 3.3.10. piedalīties kora darba plāna apspriešanā un apstiprināšanā.
- 3.4. Kora dalībnieku pienākumi:
- 3.4.1. regulāri apmeklēt un piedalīties kora mēģinājumos, koncertos un ierakstos;
 - 3.4.2. sadarbībā ar kora bibliotekāru un saskaņā ar mākslinieciskā vadītāja rīkojumiem nodrošināt un uzturēt ikdienas darbam nepieciešamo nošu materiālu;
 - 3.4.3. ar rūpību izturēties pret visām lietošanā nodotajām kora materiālajām vērtībām;
 - 3.4.4. pārtraucot dalību korī, nekavējoties nodot kora izsniegtās materiālās vērtības;
 - 3.4.5. savlaicīgi personīgi informēt māksliniecisko vadītāju vai balss vecāko par iemesliem, kas liedz piedalīties kādā no kora plānā iekļautajiem mēģinājumiem, koncertiem vai ierakstiem.
- 3.5. Kora dalībnieks ar savu aktīvu darbību var piedalīties kora saimniecisko, finansiālo un citu jautājumu risināšanā un realizācijā, kā arī, piesaistot finanšu līdzekļus, var pretendēt uz daļējām vai pilnīgām dalības maksas atlaidēm ar kora darbību saistītās aktivitātēs;
- 3.6. Kora dalībnieks var tikt atskaitīts no kora, ja:
- 3.6.1. bez pamatota iemesla nav apmeklējis kādu kora plānā esošu koncertu;
 - 3.6.2. bez pamatota paskaidrojuma kora mākslinieciskajam vadītājam vai balss vecākajam nav apmeklējis trīs mēģinājumus pēc kārtas;
 - 3.6.3. pusgada laikā apmeklējis mazāk nekā pusi no kopējā mēģinājumu skaita;
 - 3.6.4. ar savu darbību, publiskiem izteikumiem un rīcību ir būtiski kaitējis kora vai biedrības tēlam un citu kora dalībnieku vai biedrības biedru

interesēm, ja to ierosina vismaz 5 (pieci) kora dalībnieki, biedrības biedri, mākslinieciskais vadītājs vai kora prezidents;

- 3.6.5. mākslinieciskais vadītājs pieņēmis motivētu lēmumu gadījumos, ja kora dalībnieka vokālās spējas neatbilst nolikuma otrajā nodaļā noteikto mērķu sasniegšanai.

4. nodaļa. Kora pārvalde.

- 4.1. Kora māksliniecisko pārvaldi īsteno kora mākslinieciskais vadītājs.
- 4.2. Mākslinieciskā vadītāja kompetencē ir:
- 4.2.1. kora radošās darbības stratēģijas izstrāde un īstenošana;
 - 4.2.2. jebkuri citi ar māksliniecisko darbību saistīti jautājumi;
 - 4.2.3. kora diriģentu aicināšana, mākslinieciskās padomes nepieciešamības noteikšana un izveide, tās dalībnieku skaita un personāliju noteikšana, ņemot vērā Rīgas pilsētas domes un/vai cita finanšu avota piešķirtā finansējuma apjomu;
 - 4.2.4. kora sastāva noteikšana dalībai koncertos Latvijā un ārpus tās;
 - 4.2.5. dalībnieka individuāla noklausīšanās gadījumos, kad ir šaubas par dalībnieka attiecīgā repertuāra apguves līmeni.
- 4.3. Mākslinieciskā vadītāja pienākums ir nodrošināt regulāru kvalitatīvu mēģinājumu procesu, kā arī savlaicīgi informēt kora dalībniekus par plānotajiem koncertiem un repertuāru.
- 4.4. Kora administratīvo pārvaldi īsteno kora prezidents, kuru ievēl kora dalībnieki.
- 4.5. Kora dalībnieki ievēl nošu pārzini un tērpu pārzini, kuri reģistrē un uzskaita kora dalībniekiem izsniegtās materiālās vērtības.
- 4.6. Kora Prezidenta pienākumi ir:
- 4.6.1. kora ikdienas darba un pasākumu organizēšana un norises nodrošināšana;
 - 4.6.2. rūpēties, lai tiktu ievērotas kora dalībnieku tiesības un pienākumi, kā arī nodrošināta visu viņa kompetencē esošo ar kora darbību saistīto pienākumu veikšana;
 - 4.6.3. pārraudzīt ievēlēto nošu un tērpu pārziņu darbu;
 - 4.6.4. aktīvi sadarboties ar kora māksliniecisko vadītāju un biedrības valdi.
- 4.7. Efektīvākai administratīvās darbības nodrošināšanai katrai no 4 (četrām) balss grupām ir balss vecākais, kuru ievēl attiecīgās balss grupas dziedātāji;
- 4.7.1. balss vecākā pienākumos ietilpst:
- 4.7.1.1. jaunu dalībnieku reģistrācija un kontaktinformācijas datu uzturēšana;
 - 4.7.1.2. mēģinājumu un pasākumu apmeklējuma uzskaitē;
 - 4.7.1.3. balss grupas dziedātāju informēšana par kora aktualitātēm un darbības plāniem;
 - 4.7.1.4. kora prezidenta vai mākslinieciskā vadītāja informēšana, ja kādam no balss grupas dalībniekiem nav iespējams apmeklēt kora pasākumus vai koncertus.

5. nodaļa. Kora finanšu darbība.

- 5.1. Kora finanšu uzskaites veikšanai kora dalībnieki ievēl kasieri.
- 5.2. Kora dalībnieku, kuri nav biedrības biedri, dalības maksas apjomu nosaka biedrības valde
- 5.3. Kasieris savu darbību veic saskaņā ar biedrības statūtiem.
- 5.4. Par kora finanšu darbību kasieris atskaitās biedrības valdei.

6. nodaļa. Kora reorganizācija vai likvidācija.

- 6.1. Kora darbība tiek izbeigta ar biedrības biedru pilnsapulces lēmumu.

Kora nolikums sastādīts un parakstīts divos eksemplāros uz 4 (četrām) lapām. Viens atrodas glabāšanā biedrībā, otrs glabājas kora lietvedībā. Abiem eksemplāriem ir vienāds juridiskais spēks.

Kora mākslinieciskais vadītājs: / _____ / **Ivars Cinkuss**

Biedrības valdes priekšsēdētājs: / _____ / **Andis Ozoliņš**